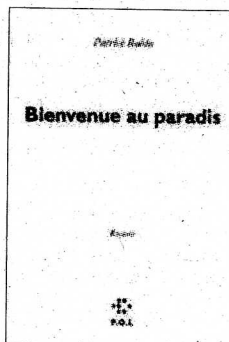


Quand Moïse quitte Marie

» **LIRE**
Patrice Robin
Bienvenue
au paradis
POL, 132 pp.

Patrice Robin recycle des éléments de sa vie dans des romans d'apprentissage, où il évite les chausse-trapes du genre en explorant moins son nombril que les fossés séparant patrons et ouvriers, manuels et intellectuels. Après avoir abordé les rapports problématiques d'un jeune homme avec son corps dans *Les muscles* (2001), et avec sa famille dans *Matthieu disparaît* (2003), il libère Moïse de l'enfermement conjugal dans *Bienvenue au paradis*.

Avant de se séparer, les époux se sont bien sûr rencontrés. Moïse et Marie se sont connus à l'adolescence et se sont mariés



avant leur majorité. A l'époque, chaque minute sans l'un paraissait interminable à l'autre. Néanmoins, leurs cœurs ne battent pas longtemps à l'unisson dans ce récit relaté à travers le prisme des obsessions de Moïse. S'il est difficile

de déterminer qui a délaissé qui, il est certain que, à 20 ans, Moïse pensait seulement à sa belle, et que, à 30 ans, il consacre presque tout son temps au théâtre. Cette activité le nourrit aussi mal qu'elle a nourri, naguère, Patrice Robin. Toujours aussi nerveuse et cultivée, l'écriture de cet auteur n'a pas pris un gramme de graisse dans ce nouveau roman au titre joliment ironique.

ÉLISABETH VUST