

Date : 09/10/2003  
OJD : 158543  
Page : 6  
Edition :  
Suppl. : -livres  
Rubrique :

**Liberation**



**PATRICE ROBIN**

*Matthieu disparaît*

*P.O.L., 139 pp., 11 €*

Le précédent antihéros de Patrice Robin, dans *les Muscles*, travaillait son corps en silence dans un monde vide. Celui-ci travaille d'abord l'image: il veut devenir réalisateur. Il filme un poulain qui tombe, une plage vide: «*La lente progression dans le sable gris, pas à pas, pieds nus, avec orteils, rouleaux d'écume grisâtre, coquillages brisés, méduses, bidons vides, bouts de corde et planches pourries, avait un goût douloureux d'avant-garde.*»

Puis il avorte ses études et se fait ouvrier. Avant de finir en intermédiaire culturel de banlieue. Il y a une atmosphère dans les livres de cet auteur: une solitude tendue. Et il y un type de personnages: des samourais issus de la petite-bourgeoisie, qui ont rêvé dans un garage et qui jugent sans mot le monde dont ils se démettent.