

Bienvenue au Paradis par Patrick Robin

Welcome to Paradise . Ce sont les derniers mots de ce petit livre étrange et poignant qu'on abandonne avec un serrement de coeur.

Moïse et Marie, que deviendront-ils après ces tours de passe-passe que l'auteur (Lillois d'adoption) distille à merveille? Sa dernière trouvaille, c'est un numéro sur scène.

Ils avaient deux beaux prénoms pour bâtir une histoire d'amour légendaire. Mais quand l'ordinaire vous guette de tous côtés, rien n'est simple. Ils ne sont pas du même milieu mais ils se rencontrent au lycée, s'épousent dans un chef-lieu de canton, et finissent par se séparer. Ça pourrait devenir banal, mais ça palpète à toutes les pages: couleurs sur fond gris, lueurs parmi les ombres.

Existe-je? Moïse veut devenir comédien, Marie garde ses rêves pour elle. Les petits riens les renvoient à eux-mêmes, l'écriture de l'auteur les maintient dans l'état de chrysalides. Le Camus des Noces et de L'Étranger semble veiller sur cette histoire si fragile mais si juste qu'on se prend à tourner les pages avec d'innombrables précautions. Gravité et légèreté se frôlent sans cesse dans ce livre que vous ne regretterez pas d'acheter, tant il s'échappe et retient en même temps.

B. V.

Ed POL, 133p, 12 Euro(s)E